

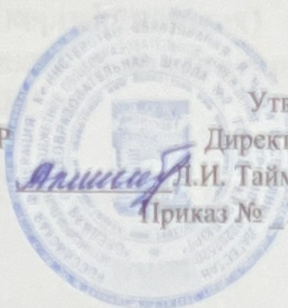

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД КИЗИЛЮРТ»
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2

368101 г. Кизилюрт п. Бавтугай, ул. Дахадаева, 28.
kizilyurt.sh2@yandex.ru

Тел. 8 (234) – 3 – 34 – 85
Тел. 8 928 544 – 98 – 88

Рассмотрено
на педсовете МБОУ СОШ № 2
г. Кизилюрт
протокол № 1 от 29.08.24

Согласовано
Зам директора по УВР
Нуцалова Б.Г.



Утверждено
Директор школы
Л.И. Таймасханова
Приказ № 1 от 30.08.24

Рабочая программа
по изобразительному искусству
ученицы 6 «А» класса
Гасанова Мукминат
на 2024-2025 учебный год

Учитель: Нуцалова Г.М

Программа разработана на основе основной общеобразовательной программы образования для детей с легкой степенью умственной отсталости.

г.Кизилюрт 2024-2025 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету **«Изобразительное искусство»** разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденного МО РФ 10.04.2002 г. 29/2065-п.
2. Программа образования для детей с РАС и легкой степенью умственной отсталости (Вариант 8.3).
3. Постановление Правительства РФ «Об утверждении порядка воспитания и обучения детей-инвалидов на дому и в негосударственных образовательных учреждениях», № 861 от 18.07.1996 г.
4. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. №189, в редакции изменений №1 от 29.06.2011 г., №85).
5. Учебный план «ГБС(К)ОУ ОШИ № 1» на 20120-2021 уч. г., утверждённого педсоветом №1 от 25.08.2020 г.
6. Федеральный Закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и профилактики правонарушений несовершеннолетних» № 120-ФЗ.
7. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Целью данной программы является: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования и умение применять их в процессе учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности.

На уроках изобразительного искусства ставятся следующие основные **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Предмет «Изобразительное искусство» является важным в обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья, так как у данной группы детей отмечаются проблемы в овладении общеречевыми навыками, их кругозор узок, представления о себе и окружающем мире недостаточно сформированы. В ходе обучения у обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые для обучения другим учебным предметам, происходит адаптация, социализация, развитие познавательной и личностной сфер ребенка.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по *изобразительному искусству* в 6 классе рассчитана на 17 учебных часов, 0,5 часа в неделю.

Учебный материал по изобразительному искусству распределяется следующим образом:

1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	2024-25 уч. год
4 ч	4 ч	6 ч	3 ч	17 ч

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

Личностные:

- осознавать себя гражданами страны, учениками, членами семьи;
- осознавать себя членами ученического коллектива;
- адаптироваться к условиям обучения;
- иметь представления о мире профессий;
- осознавать необходимость учебной и познавательной деятельности;
- знать моральные нормы (честность, взаимопонимание, ответственность);
- быть щедрыми, бережливыми, заботиться о старших и младших;
- понимать и различать простейшие эмоциональные состояния (свои и окружающих): печаль, радость, гнев, удивление
- быть целеустремлённым и настойчивым;
- бережно относиться к материальным ценностям;
- быть способны к сопереживанию;
- иметь начальные представления о прекрасном.

Метапредметные:

- понимать и принимать задачу учебной деятельности;
- уметь работать по предложенному плану;
- уметь соотносить результат деятельности с образцом;
- уметь находить и исправлять ошибки;
- уметь оценивать правильность выполнения действия;

- уметь оформлять свои мысли в устной форме;
- уметь находить необходимую информацию;
- уметь объективно оценивать свою работу и работу других детей;
- уметь обобщать объекты по существенным признакам;
- уметь сравнивать объекты по нескольким признакам;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь строить доказательные рассуждения по образцу (плану).
- уметь осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Предметные:

Базовый уровень:

- уметь свободно, без напряжения проводить от руки прямые линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- уметь использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ним размещать изображение на листе бумаги;
- уметь закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- уметь рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Минимально-достижимый уровень:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- уметь закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- уметь различать и называть цвета;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

6. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование с натуры

Совершенствование умения воспитанников анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов: при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

Рисование на темы

Обогащение представлений учащихся об окружающей действительности. Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Учитель продумывает содержание, объем и степень сложности каждого урока в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаются условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

В процессе обучения изобразительной деятельности школьников с умеренной умственной отсталостью целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в

основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

- действия школьников по образцу, особенно на уроках декоративного рисования;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования;
- обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;
- использование рисунков в процессе других уроков (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

8.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Изобразительное искусство

17 часов, пятница

№	Тема урока	Кол-во часов		Дата по плану	Дата по факту
1 четверть (4 часа)					
1	Рисование предметов разной формы и окраски	0,5	0,5		
2	Рисование прямых линий (заборчик), косых линий (косой дождь)	0,5	0,5		
3	Рисование горизонтальных и вертикальных линий (лесенка, шахматная доска.)	0,5	0,5		
4	Рисование предметов шаровидной формы (Воздушные шары, машина с колесами)	0,5	0,5		
2 четверть (4 часа)					
5	Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы (книга, дорожный знак)	0,5	0,5		
6	Рисование несложного геометрического узора в полосе	0,5	0,5		
7	Рассматривание иллюстраций в книге сказок. Сравнение предметов по форме, величине, цвету, рисование этих предметов.	0,5	0,5		
8	Рисование несложных предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы)	0,5	0,5		
3 четверть (6 часов)					
9	Рисование растительных элементов (веточка ели, лист)	0,5	0,5		
10	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме игрушек	0,5	0,5		
11	Рисование с проведением диагоналей. Раскрашивание полученных треугольников в контрастные цвета	0,5	0,5		
12	Рисование с натуры игрушки – кораблика	0,5	0,5		
13	Рисование с натуры элементов строительного материала	0,5	0,5		
14	Рисование иллюстрации к сказке («Колобок»)	0,5	0,5		

4 четверть (3 часа)

15	Рисование с натуры праздничного флажка.	0,5	0,5		
16	Рисование «Я ракету нарисую»	0,5	0,5		
17	Рисование по памяти знакомого предмета	0,5	0,5		

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ

Книгопечатная продукция

Грошенков, И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида/И.А. Грошенков. – М. , 2002.

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих алапт. основные общеобразоват. программы(М.Ю. Рау М.А.Зыкова.-2-е изд.-М.: Просвещение.2019г.

Технические средства обучения

Классная магнитная доска.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Предметные пособия:

- муляжи овощей;
- муляжи фруктов;
- учебные предметы и игрушки;
- наборы геометрических фигур;
- трафареты фруктов, овощей, зверей, птиц;
- трафареты геометрических фигур;
- шаблоны;
- развивающая игра «мозаика».

2. Иллюстративные пособия:

- набор предметных картинок с изображением овощей, фруктов, деревьев, грибов, учебных предметов, одежды, насекомых и др.;
- картинный материал: «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Фруктовый сад» и др.;
- - образцы орнамента.

10.НОРМЫ ОЦЕНОК

Предметные результаты.

Уровни выполнения заданий:

Результаты овладения программным материалом выявляются в ходе выполнения обучающимся разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Степень самостоятельности обучающегося (в условных единицах - баллах):

5 - самостоятельно,

4 - самостоятельно по образцу,

3 - самостоятельно по инструкции,

2 - с небольшой или значительной физической помощью,

1 - вместе со взрослым.