

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД КИЗИЛЮРТ»
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2

368101 г. Кизилюрт п. Бавтугай, ул. Дахадаева, 28.
kizilyurt.sh2@yandex.ru

Тел. 8 (234) – 3 – 34 – 85
Тел. 8 928 544 – 98 – 88

Рассмотрено
на педсовете МБОУ СОШ № 2
г. Кизилюрт
протокол № 1 от 29.08.24

Согласовано
Зам директора по ВР
Э.Г. Магомедова
30.08.24



Утверждено
Директор школы
Л.И. Таймасханова
Приказ № 73 от 30.08.24

**Рабочая программа кружка
«Клубочек»
на 2024-2025 учебный год
руководитель: Хамидова П.Г.**



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клубочек» является программой художественной направленности. Модифицированная программа «Клубочек» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вязание крючком».

Программа ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком, на побуждение к освоению знаний.

Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Актуальность программы заключается в том, чтобы каждый обучающийся смог пройти «путь творца», от художественного восприятия действительности, рождения художественного замысла, поиска средств и пути его воплощения к созданию художественного образа в материале, самооценке и оценке результатов другими людьми. Учащиеся учатся выполнять различные эскизы изделий, сами изделия, не копируя их, а творчески прорабатывая.

Основные отличия образовательной программы является то, что педагогическая деятельность по организации творчества воспитанников осуществляется непрерывно от простого к более сложному. Подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Программа дает возможность осуществить высокий эстетический уровень образования, так как при изготовлении изделий уделяется большое внимание художественному восприятию действительности. В процессе освоения программы «Клубочек» осуществляется развитие технического и художественного мышления, творческих способностей личности, формируется толерантное мировоззрение, навыки бесконфликтного делового общения. Много времени уделяет работе с одаренными детьми. Для них подбирается материал с более усложненными техниками с целью обеспечения участия в конкурсах различных уровней.

Сроки реализации программы. Программа «Клубочек» предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста (8-15 лет). Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Количество детей в группе:

15 человек.

Режим занятий.

групповые занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу

форма занятий – групповые, индивидуальные;

методы обучения – словесные, наглядные, практические;

тип занятия – теоретический, практический, диагностический;
формы проведения занятий – беседы, практическая работа, самостоятельная работа, итоговое занятие.

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие – приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

Развивающие – развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность. Развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения. Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Воспитывающая – формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

Ожидаемые результаты:

ЗНАЮТ: технику безопасности при вязании с крючком; основные приемы вязания крючком; условные обозначения; основы цветоведения.

УМЕЮТ: свободно пользоваться схемами по вязанию; гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.

ПРИБРЕТАЮТ НАВЫКИ выполнения основных приемов по вязанию; умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний; используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

Оценкой достигнутого уровня является участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества.

**Содержание программы
Учебно-тематический план.**

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
	Раздел 1. Основные приемы вязания крючком	10	4	6

2.	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель	2	1	1
3.	Столбики без накида. Условные обозначения	2	1	1
4.	Столбики с накидом	2	1	1
5.	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	4	1	3
	Раздел 2. Прибавление и убавление петель	6	2	4
6.	Правила прибавления и убавления петель	6	2	4
	Раздел 3. Круглая прихватка	10	2	8
7.	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. Как украсить прихватку.	2	1	1
8.	Изготовление декора для прихватки.	2	1	1
9.	Вязание прихватки	6		6
	Раздел 4. Вязание игрушек	66	10	56
11.	Арбузная черепашка	14	2	12
	Вязание панциря	6	1	5
	Вязание головы, лап, хвоста.	6		6
	Сборка и оформление	2	1	1
12.	Зайка	14	2	12
	Вязание тела	6	1	5
	Вязание ушей, лап, хвоста.	6		6
	Сборка и оформление	2	1	1
13.	Котёнок	14	2	12
	Вязание тела	6	1	5
	Вязание ушей, лап, хвоста, мордочки.	6		6
	Сборка и оформление	2	1	1

14.	Пандочка из малышариков	14	2	12
	Вязание тела	6	1	5
	Вязание ушей, лап, хвоста, глаз, бантика.	6		6
	Сборка и оформление	2	1	1
15.	Крош из малышариков	14	2	12
	Вязание тела	6	1	5
	Вязание ушей, лап, хвоста, глаза, нос.	6		6
	Сборка и оформление	2	1	1
19.	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	102	27	75

Содержание программы первого года обучения

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 2. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 3. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 4. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 5. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Нарращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Раздел II. Прибавление и убавление петель.

Тема 6. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Раздел III. Круглая прихватка.

Тема 7. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. Как украсить прихватку.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 8. Изготовление декора для прихватки.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика, цветочка, ягодки.

Тема 9. Практическая работа: вязание прихватки.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в.....(прихватки - звери).

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихватки под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия. ВТО.

Раздел IV. Вязание игрушек.

Тема 10 – 17

Медуза, Арбузная черепаха, Зайка, Котёнок, Малышарики: Панда, Нюша и Крош, Собачонок

Технология вязания игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Последовательность вязания деталей игрушки.

Теория. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

Практика. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Практическая работа: вязание игрушки.

Практика. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушки», по схемам и описанию. Контроль качества.

Сборка и оформление игрушки.

Теория. Материалы для набивки игрушки. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Раздел V. «Сувениры к празднику».

Тема 18. Сувенир. Подставки для пасхальных яиц.

Теория. История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Пасхальные сувениры.

Практика. Вязание подставки для пасхальных яиц.

Итоговое занятие.

Подведение итогов.

Список литературы

Литература для педагога

1. Белая Н.П. Мелодия кружев. – Мн., «Полымя», 1999г.
2. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. – Мн., «Полымя», 1995.
3. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
4. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. Волгоград: Учитель, 2007.
5. Чимейр А. Прекрасные прихватки. – Берлин, 2001г.
6. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008.

Электронные образовательные ресурсы

1. Материалы сайтов: <http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>