**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД КИЗИЛЮРТ»**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2**

Фестиваль культуры народов

«Моя многонациональная школа»

как форма работы по формированию

межэтнической толерантности.

Автор: Камилова Хатимат Магомедовна

**Цели:**

* укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Дагестана.
* сформировать у учащихся представление о толерантности (возникновение понятия, значение слова, приемы развития этого качества);
* формировать у учащихся толерантность мышления, уважение к своим правам и правам других людей;
* воспитывать чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов;
* развивать критическое мышление, навыки групповой работы, умение вести диалог и аргументировать свою позицию, находить компромиссные решения обсуждаемых проблем;

**Задачи:**

1. создание новой формы работы по повышению межэтнической толерантности;

2. способствовать развитию нового типа волонтерства – этноволонтеры.

**Решаемая проблема**

В городских школах Дагестана обучаются дети разных национальностей, чьи семьи в поисках работы, приезжают в города с горных районов, сел, кутанов . Наша школа не стала исключением. В ней обучается более 550 человек, среди них около 10 разных национальностей. Сегодня все чаще слышится призыв о том, что нужно научить детей быть толерантными. Но научить этому невозможно, можно привить понимание и принятие другого народа, который живет бок о бок с тобой в одной республике, в одной стране.

**Описание решения**

Наиболее приемлемой формой работы по формированию толерантного отношения к другим национальностям, воспитанию любви к многонациональной России являются практико-ориентированные формы работы. В качестве таковой педагоги выбрали «погружение» в культуру другого народа, изучение их традиций и ценностей.

Особое внимание было уделено культуре народов Дагестана. «Погружение» в культуру должно стать ярким и запоминающимся, дарящим позитивные чувства. С этой целью в школе был организован фестиваль культур народов «Моя многонациональная школа». **Вклад практики в достижение цели/задачи**

Фестиваль включает в себя следующие мероприятия:

- куклы моего народа (проведение выставки кукол в национальных костюмах, мастер-класс «Куклы народов Дагестана»);



- традиции народов



- национальная кухня; 

- национальные танцы и песни;



- национальные костюмы.



Каждое из этих мероприятий позволяет проникнуться культурой другого народа, а ребенку, представляющему свою национальность – испытать чувство гордости за свои корни.

**Участники внедрения практики**

- обучающиеся 1–4 классов;

- классные руководители;

- родители (законные представители).

**Результаты**

По итогам фестиваля был проведен мониторинг с использованием следующего диагностического материала (анкета «Изучение представлений о толерантности).

Сравнительный анализ результатов за предыдущий год в этих классах показал, что учащиеся, в большинстве своем, стали понимать «толерантность» как «уважение к другому человеку».

Лидирующими качествами, свойственными толерантному человеку, по мнению респондентов, являются: «уважение к другим», «терпеливость», как черта характера, обеспечивающая спокойную реакцию на слова или действия другого, и «взаимопонимание».

Среди негативных качеств доминируют прежде всего те, которые связаны с неспособностью управлять своими непосредственными эмоциями – «хамство», «агрессия», «раздражительность».

Наиболее болезненными ситуациями, затрудняющими толерантное поведение, оказались ситуации, связанные с предательством и несправедливостью.

Большинство респондентов стали терпимее в своем классе и имеют уровень толерантности выше среднего (по сравнению с прошлым годом – средний уровень).

Большинство школьников готовы иметь друзей другой национальности. Обучающиеся проявили толерантное отношение к людям разных вероисповеданий. Большая часть респондентов имеют мотивацию для проявления толерантности.

От организации фестиваля как формы работы по межэтническому взаимодействию получены следующие результаты:

• внедрение новой формы работы с учащимися;

• создание нового волонтерского направления - этноволонтеры;

• формирование межэтнической толерантности.

Количественный показатель: приняли участие более 150 человек.

Качественный показатель: было представлено 7 народностей (аварцы, кумыки, лезгины, лакцы, чеченцы, русские, даргинцы) проживающих в Республике Дагестан.

**Ресурсы, необходимые для внедрения практики**

Наличие помещения (в случае организации тематических площадок, мастер-классов несколько), творческая группа из числа педагогов и родителей, реквизиты (костюмы, элементы быта и т.д. в зависимости от площадок), интерактивная панель, музыкальная аппаратура.

**Этапы внедрения практики**

На первом этапе формирования цикла мероприятий проведено анкетирование, целью которого стало изучение мнения всех участников образовательного процесса (родители, учащиеся, педагоги) о необходимости проведения фестиваля, пожелания со стороны родителей, педагогов, учащихся по включению мероприятий в рамках фестиваля.

На втором этапе создана творческая группа из числа педагогов, родителей, учащихся, которые стали активными участниками фестиваля. Дан старт фестивалю.

На заключительном этапе представлены результаты работы: размещен видеоролик на сайте школы , информация в группе в ВК. Кроме того, опыт проведения такого рода мероприятия был показан коллегам из других школ. Учителя и учащиеся не только смогли услышать о том, как проводился этот фестиваль, но и принять участие в некоторых мероприятиях по погружению в Дагестанскую культуру. В свой адрес мы получили много положительных отзывов, так как в других школах единству национальностей также отводят ключевую роль.

**Риски внедрения практики и мероприятия по их устранению**

Главным риском практики является самоизоляция. Решение проблемы заключается в том, чтобы фестиваль вышел на новое направление работы – медиабиблиотеку «Сказки народов Дагестана». Оно позволит взаимодействовать всем ученикам, их родителям в дистанционном формате.

**Дата начала внедрения практики/дата завершения практики и перехода к работе в штатном режиме**

2022 г.-2023 г. – апробация.

2023-2024 гг. – переход к работе в штатном режиме